◉日本小學館授權台灣中文版◉

名偵探柯南

VOL. 56



青山剛昌

哈囉漫畫館



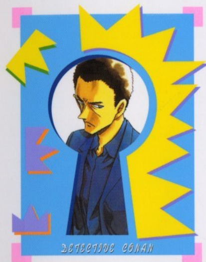
名偵探柯南

56

青山剛昌



青文
NT.85



在少年偵探團於深山借宿的古老民房內，
發生了命案。兇手是長得像山姥的民房主人，
還是另有其人……!?
另外，逐漸揭開神秘轉學生．
本集還收錄了本堂瑛祐
過去的轉帳詐財篇!!

譯者：王瑜平

ISBN 978-986-156-828-7



每冊定價＄85元

http：//www.ching-win.com.tw

青山剛昌名偵探圖鑑



如果有俊男偵探選拔賽，這個人肯定會是日本代表！他就是補快名人·佐七老大。這位神田玉池的補快，是個如演員、人偶般，長相端正、皮膚白晰的美男子，因此也有著「人偶佐七」的綽號。但在他那俊俏的外表下，其身為補快的本領，更是被譽為三國第一（※譯注：三國是指當時的日本、唐土、天竺，即世界第一之意），而各種在江戶發生的離奇事件，也都靠著他與生俱來的推理天分，精彩的解開真相。而佐七的左右手，是他的兩名手下，腰袋的辰，與末稍的豆六。另外決不能忘記的人，就是他的愛妻阿條。這位原本是花魁的美女，是個善妒，但卻十分機智的好搭檔。而被譽為三大補快之一的「人偶佐七」，其系列作的作者，正是撰寫名作「金田一耕助」的橫溝正史。據說將金田一、佐七的故事加起來，共超過了250篇…有那麼多點子，還真希望他能分我一點呢（笑）。
（我推薦的作品是「幽靈山伏」）



青山剛昌

大家好，我是青山。
最近每次下樓要回樓下的家中，
走樓梯時都覺得腳步搖搖晃晃的（汗）。
原本想說可能是工作太累的緣故，
但是對著鏡子一看，竟看見了滿臉的鬍渣和白髮…
難道是…老了嗎!?
不會的、不會的，根據我的推理，
應該只是運動不足而已。（這是推理嗎？（笑））

VOLUME 56

名偵探柯南



青山剛昌

FILE.1 訂婚戒指!?①



★前情提要★

小小名偵探江戶川柯南，其實就是高中生名偵探工藤新一的化身。他正一面追查把自己變成小孩模樣的黑衣組織，一面解決無數起疑難案件。

跟著來自大阪的平次，一同參加日賣電視台所企劃的「偵探甲子園」活動的柯南，漂亮地解決了發生在島上的密室殺人案。

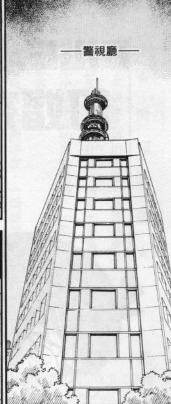
回到東京後沒多久，柯南又在觀賞完足球賽返家的途中遇上一起傷害事件，班上的同學元太被人當成嫌犯，所幸柯南靠著被害者所留下的線索，解救了元太的危機。

後來他更替小蘭的母親——英理洗清了外遇的嫌疑。接著還會碰到什麼案件!?

名偵探柯南 56　　目錄

FILE.1 訂婚戒指!?① …… 5
FILE.2 訂婚戒指!?② …… 21
FILE.3 訂婚戒指!?③ …… 37
FILE.4 母夜叉傳說殺人事件① …… 53
FILE.5 母夜叉傳說殺人事件② …… 69
FILE.6 母夜叉傳說殺人事件③ …… 85
FILE.7 來自西方的線索 …… 101
FILE.8 照片的去向 …… 117
FILE.9 COMPANY …… 133
FILE.10 打錯的電話!? …… 149
FILE.11 血液訴說的真相 …… 165

■青山剛昌■


—警視廳—


ザワ
ザワ
搜查一課

※議論紛紛


ザワ
ザワ


ザワ ザワ ザワ
嗯？
咚咚


怎麼？
我臉上有沾到什麼東西嗎？


呃，不……
什、什麼都沒有…
？

※怒～～ ※瞪 ※喀喳


杯戶鎮那樁案子的嫌犯已經審問完畢！
—呃…怎、怎麼了？


哎呀，總算招了……
簡直像是在硬餵他吃豬排蓋飯一樣……


還問怎麼了!?
既然是這樣的話，你也該告訴我們一聲啊……
我們也需要先作好心理準備嘛!!


啥？
那個是你給的吧？
！
嗶鈴鈴
嗶鈴鈴


啊、小蘭？怎麼了嗎？
你、你說哪個？
就是在佐藤手指上發光的…







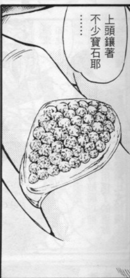


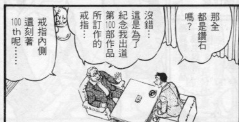














諸口益貴(52)
推理小說作家

※哇哈哈哈哈






哦，抱歉⋯我更換新的帶子⋯⋯
真稀奇耶，這年頭還有人使用卡帶式的錄音機⋯⋯
是啊⋯現在大家多半都採用數位錄音，
但我習慣一定要看到帶子在轉才放得下心⋯⋯
出島覺治(34)
專欄作家


畢竟數位產品一發生異常就糟了嘛⋯
放
原來如此⋯
其實我也是一樣！


雖然同行的攝影師全都早就改用數位相機了⋯⋯
可是我還是捨不得放開以前就使用慣了的這款傳統類比式相機⋯
垂水　亘(33)
攝影師

※啪嚓


不過，缺點是沒辦法立即確認拍出來的成果啦⋯⋯
沒錯⋯
夠了、夠了⋯
很抱歉打斷你們那麼熱烈的類比式產品話題⋯⋯


但是諸口老師連載作品的截稿期限就快到了⋯⋯
可不可以先把閒聊告一段落，快點辦完正事呢？
穴吹晴榮(33)
雜誌編輯


別那麼神經兮兮的嘛，穴吹⋯⋯
我和毛利偵探的正式對談是在明天⋯⋯
等今晚由我親自下廚宴請各位，充分休息過後，在明早的晨光中展開⋯⋯
是吧？作家先生？
掏
是的，現在只是讓兩位先彼此熟悉的預演而已⋯⋯


看，本期的預告頁上也有，
以「作家諸口益貴、名偵探毛利小五郎暢談推理小說的嶄新黎明」為標題大肆宣傳呢！


讓我瞧瞧⋯
⋯⋯
怎麼啦，柯南？
你好像在發呆⋯⋯
喔，沒有⋯
只是覺得跟我想像中的不太一樣⋯⋯


不太一樣？你是指那位諸口老師嗎？
嗯……


因為這位老師的推理小說裡，對每個細節總是特別留心，
我還以為他一定是個容易浮躁不安、相當神經質的人呢！


嗯？


穴吹，妳有帶尺嗎？


啊，有的……
我這裡有捲尺…


跟我想的一樣…
預告
外田
特別企劃
輯部精選今年上半
談
作家諸
益貴、名偵探
小說的嶄新


我名字的字級竟然比其他作家的小了1公厘!!
妳是瞧不起我嗎!?
沒、沒那回事…


只是放那種大小的字級，空間配置比較理想……
那妳不會縮小其他作家名字的字級啊!?
沒用的飯桶!!

※啪

※扔




真的是非常抱歉……
我保證絕不會再犯……
哼！這還用說!?


原來如此…本性倒是相當神經質嘛…
真是的…前一任負責我的編輯秋場就不會這樣…


不論任何事都能依照我的要求……
喔—那還真是位優秀的編輯呢……


對啊…小至張羅資料照片，
大至調查與蒐集關於犯案詭計的專門知識等等，
為了我，他可說是鞠躬盡瘁……

甚至於……
死而後已
呢……













他突然過世的消息在出版業界幾乎是人盡皆知……
要是發表那種小說，肯定會變成八卦報導的最佳題材……
八卦是八卦，畢竟並非事實……
而且如果是打著獻給秋場編輯的名號，妳不覺得反而會熱賣嗎？
這、這……



哎呀……

喀嚓 喀嚓

啊、糟糕……

沒筆芯了…

不嫌棄的話，就用我的筆吧？

開

—但話說回來，我所愛用的是鉛筆……

是傳統的類比式產品…

那我就不客氣了……

開

嗯，總之就先來確定明天的流程吧……

反正正式對談是在明天早上，

再這樣開聊個沒完……

※綁





後來，大家持續花了兩個小時來討論工作流程兼用餐…

全然不知那些辛勞到頭都將成為一場空……

沒錯…因為……

要進行對談的主角之一……

※叩！叩！叩！

諸口老師？已經早上5點囉！

老師!?

嗯？

老師他還在睡啊？

呃，是的…或許是昨晚工作到深夜的緣故……

那就拿備用鑰匙進去叫他起床吧！

可是…老師非常討厭別人進入他的房間，所以沒有備用鑰匙…

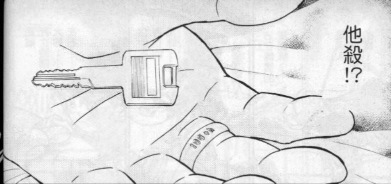
他說怕題材被偷…

等等，柯南？

喀嗟
你在做什麼!?
咚
我有不好的預感…
這股胸口發悶……
嗟嗟
令人窒息的感覺…
像這種時候，躺在那裡的一定是……
屍體…

距離死亡時間大約1小時左右……
口中散發杏仁的氣味…
是氰酸鉀…
沾在嘴邊的是咖啡……
是混入咖啡中喝下的嗎……
房間的門窗全都上了鎖……
唯一開著的——
只有我剛剛進來時所利用的…
那扇勉強可容小孩子通過的氣窗而已……
而放在他手中的，恐怕正是這個房間的鑰匙…
自殺?
不……
這是…

FILE.2 訂婚戒指!?②








死者是推理作家諸口益貴先生，52歲……


死因是喝下氰酸鉀引起窒息而死……
從殘留在嘴邊的咖啡研判……
可能是他將氰酸鉀摻入咖啡中喝下，
或是在不知情下遭人陷害所喝下的…


應該不是遭人陷害所喝下的吧？
咦？


這房間的門窗全上了鎖，
根本就是間密室！


而且放在諸口先生手中的，正是這房間的鑰匙，
又沒有備份…


──由這種種跡象看來，肯定是自殺吧？
啊？這是為什麼？


如果是有人一開始便把氰酸鉀摻入咖啡中，就有可能構成密室殺人啦…
當然，前提是兇手知道諸口先生有起床後喝咖啡的習慣……
笨蛋！一般人哪會握著鑰匙喝咖啡啊？
自然更不可能在意識到被人陷害，喝下有毒的咖啡後立刻抓起鑰匙……


所以鑰匙八成是他在喝下毒咖啡前，為了留下什麼訊息才拿在手中的…
啊、可是，諸口先生原本預定今早要和毛利先生進行對談不是嗎？
那也有可能是他睡過頭了，急忙之中抓起鑰匙，並在離開房間前喝了杯咖啡來提神…
真是的，你仔細看清楚！


咖啡杯就掉落在床邊……


而咖啡機則放在隔壁廚房裡……


既然他在趕時間，應該會在廚房泡好咖啡後當場直接喝掉啊！


哪可能還特地放在托盤上，端到床邊來喝？


但是，會不會有這種可能？某人早上過來叫醒諸口先生後，泡好摻有氰酸鉀的咖啡端到他床邊，

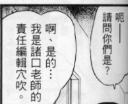

催促他快點準備，並把鑰匙放在他手中，然後自己先行離開……
那也不可能……


真是那樣的話，那個人就必須在諸口先生喝下毒咖啡前先離開房間，同時要求諸口先生鎖上房門才行…
雖說要不要立刻喝下人家端來的咖啡全看個人高興，不過若有人催他，或許就會喝下去了吧…


可是說不定諸口先生其實很怕燙，並不會馬上喝下去……
不可能的！


諸口老師非常喜歡喝咖啡……
他還說過咖啡不論冷熱，都各有各的風味……


嗯，沒錯…
我說得沒錯吧？
在編輯部裡眾人皆知！


呃──請問你們是？
啊、是的…我是諸口老師的責任編輯穴吹。


後面這兩位，右邊的是攝影師垂水……
左邊是專欄作家出島……


那麼你們三位是為了這次的對談企劃，才在今天早晨到這位諸口先生的別墅來的嗎？


不，我們三個昨晚就在這裡過夜了……
畢竟早上5點才要趕過來挺累人的……


不過真奇怪…
嗯？
既然是密室，你們應該是破門而入或打破窗戶進來的，怎麼到處都看不到那些跡象……


你們是怎麼進來的？
喔…
我們是…

※拉開



※拎起

是柯南從那扇氣窗爬進來，再由裡面打開門鎖讓我們進來的……
因此我們才會發現諸口先生已經身亡…
所以說，那扇窗戶本來就開著囉？
嗯！
可是這寬度似乎僅容小孩子勉強通過……
話說回來，就算諸口先生真的是自殺好了，為什麼他要在斷氣前握著鑰匙呢？
該不會是他不希望害得留宿在這棟別墅裡的我們蒙上殺人的嫌疑吧……
畢竟我剛才也說過了，如果這是他殺，兇手不事先交代他「把鑰匙一直握在手上，關好門窗後喝下咖啡」的話，
就無法構成這種狀況……
那麼，諸口先生有任何意圖自殺的跡象嗎？
這…並沒有…
完全看不出來有那種跡象嘛！
唉，說不定他也有些無法對旁人訴說的煩惱！
而且又聽說他上一任的責任編輯秋場先生今年春天自殺了……
或許他是自覺有愧才引咎自殺的……
……
總之，就先等鑑識人員過來再說吧！
如果這是他殺命案，現場應該留有兇手的指紋……
否則若是看到兇手戴著手套泡咖啡或是開門關門的，諸口先生也會起疑才對……
等到佈置成密室後，又沒有擦去指紋的機會……
當然這是在我們到達前，你們沒有亂碰的前提下…
是的…毛利偵探提醒過我們，在警方抵達前不准進入……
這肯定是自殺啦！根本不需要找鑑識人員過來！
喂，高木刑警！
嗯？
你不覺得奇怪嗎？
啊？
什麼？

ギク
戒指!!
當、當然，說不覺得奇怪是騙人的……
可是現在在辦案……
你在看哪啊？我是說這邊啦！
咦？
我在說這位大叔的戒指！
※驚
上面刻的文字100 th上下顛倒了耶！
啊、喔，的確是……
不過也可能只是他戴反了……
可是——這位大叔相當神經質，我想他是不可能會犯這種錯的才對……
而且這個戒指……
上面鑲有那麼多鑽石喔！
有、有了!! 這果然是他殺命案!!
咦？
兇手的目的是這枚戒指！
他殺害諸口先生之後，企圖將死者戴在手指上的戒指掉包成假貨時，匆忙中把方向戴反了!!
諸口先生都不曾脫下這枚戒指嗎？
嗯，是的…
老師說過他非常中意這枚戒指，不論入浴或就寢都一直戴著……
這麼看來，如同高木所說，這是起他殺案的可能性就提高了……
可是這又會浮現另一個新的疑點……
沒錯…
兇手是在諸口先生死後才換掉戒指的……
可見當時他人就在這個房間裡……
那麼，兇手又是如何從這個上了鎖的房間內脫身的呢？
在鑰匙依舊留在諸口先生手上的情況下…



沒上鎖的只有那扇氣窗……

那裡距離遺體手掌的位置，大約有4公尺……







我、我在自己房間裡修理這台錄音機……

它好像故障了，裡面的帶子捲得亂七八糟的……

要倒帶的時候……



我完成拍攝的設定後，

也是窩在房間裡整理其他工作拍攝的底片！

再用這些橡皮筋綁好！

喔──

我也是在房間裡確認其他作家稿子的排版狀況……

對了，阿姨妳有一副金屬製的捲尺吧？

那個妳平常都隨身攜帶著嗎？

嗯，是的…

因為老師常要我量東量西的，像是字級的大小……

可是要量字大小的話，用尺不是也可以……

不單只是文字，還有其他很多東西要量啊！

比方說能夠實行犯案詭計的門窗……

你們知道的真多…






叮咚
啊，一定是鑑識人員來了！


抱歉，小蘭……
等一下好嗎？




キラン
※閃亮


喔，
好的……


啊？
是真品!?


你說那枚戒指是真品!?
是的…我們立刻帶回署裡去請鑑定師看過了，絕對錯不了！


這表示兇手的目的並不是戒指囉？
沒錯…
那會是為了什麼？


會是為了什麼理由…
讓兇手要把戒指給脫下來呢!?


對了，我們取下戒指後，發現一道可疑的痕跡…
可疑的痕跡？


看，在這裡…
雖然已經相當模糊了……

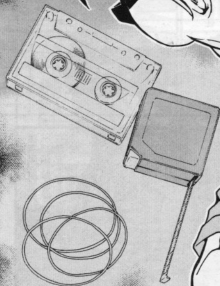

不過有一圈黑色痕跡對吧？



這是血跡！
血跡？
這種地方怎麼會沾到血呢!?
我猜可能是他曾用這裡碰到刮鬍子時刮破的傷口吧……
看，下巴右側有刮傷的痕跡……
應該不會錯……
另外，我們在咖啡杯、托盤、咖啡機以及門把上，都沒驗出不屬於這名死者的指紋……
是這樣嗎……
那、那個—
高木刑警？
這、這種時候可能不太恰當…
但我真的很想說……
啊？

恭喜你們訂婚了!!
啥？
佐藤刑警左手無名指上戴的應該就是訂婚戒指了，不是嗎？
……
好像是吧…
好像是？
那、那戒指不是高木刑警給她的啊!?
嗯…
也不知是誰給的……
這麼說，她是換了一個更值得託付的好男人囉？
…應該是吧…
什麼應該是吧……
這種事去問清楚不就好了!?
我也很希望能問得出口…
但又怕聽到答案…

FILE.3 訂婚戒指!?③

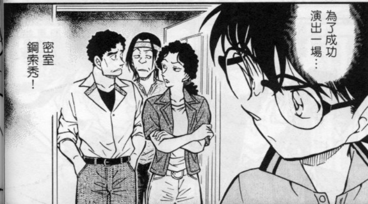




這感覺…
真的就像走鋼索一樣…
你不是已經從鋼索上摔下來了嗎?
…算是吧…
等等、等等!
我懂了…原來是這樣……



所以兇手才會──
把戒指拔下來…



為了成功演出一場…
密室鋼索秀!



不論是房門或窗戶全都上了鎖，
唯一開著的只有勉強可容小孩子通過的那扇氣窗……

而推理作家諸口先生就在這個房間裡，
喝下摻有氰酸鉀的咖啡毒發身亡……



但問題在於他拿著鑰匙的左手中指上所戴的這枚戒指……
竟然上下顛倒戴反了……

根據穴吹小姐的說法，諸口先生鮮少拿下戒指……
加上他個性嚴謹，不太可能犯這種錯……

所以只有可能是兇手毒殺諸口先生後，基於某種理由取下他的戒指，卻在重新戴回時弄反了。
可是究竟為什麼要這麼做呢？

會、會不會只是因為沾到了血跡，他才把戒指拔下來的？
啊？

那枚戒指底下不是有刮鬍子受傷時所沾到的血漬嗎？
他或許會為了擦拭沾到那上頭的血跡而取下戒指……

不對…那樣的話，應該連同手指上的血跡也一併擦乾淨呀！
即使擦掉了戒指底下的血跡，如果戴戒指的手指上仍留有血跡就沒意義了……



那時候正在縫衣服啊？
縫、縫衣服？
前陣子小蘭姊幫我縫製要帶去學校用的抹布時，不也戴著戒指嗎？
啊，那個…你指的是頂針吧？
只要戴上那個，縫線就能輕鬆穿過針孔了對不對？
不對啦！頂針是為了頂住針背才戴的……
什麼嘛？我還一直以為戴上那個戒指，
就能讓什麼東西穿過鑰匙孔了呢！
讓東西穿過鑰匙孔？
所以才戴戒指…？
有、有啦!!
沒錯、沒錯！
是橡皮筋!!
啊？
橡、橡皮筋？
將橡皮筋結成一串，穿過戒指拉成彈弓狀，
再把鑰匙的頭尾兩側圈在橡皮筋兩端，從氣窗射進房間內！
而且橡皮筋的長度只要多綁幾條便可自由調整！
當然，這個手法是在毒殺了諸口先生並鎖上房門離開後進行的……
換言之，能這麼做的…
就是現在手腕上仍掛著好幾條橡皮筋的…


攝影師垂水先生——
兇手就是你!
如何?我沒說錯吧?
呃,不……
說錯了啦……
可是,這樣一來,那串橡皮筋應該還留在房間裡吧?
因為是跟鑰匙一起彈出去的……
那、那麼就是只有單邊!


他只抓住橡皮筋的一頭,讓另一頭勾著鑰匙射出去!
這樣的話,等事後拉扯手中握住的那端不就可以回收了嗎!?
但就算能收回那串橡皮筋,橡皮筋之間所打的結應該會被戒指卡住,一經拉扯,
死者的手臂便會因此被拉扯到床外啦……
再說,兇手會選擇以橡皮筋把鑰匙彈到手掌上這麼高難度的手法嗎?
萬一失敗了,只會讓人覺得鑰匙是從氣窗丟進去的……
的、的確可以這麼解釋……
是一定會這麼解釋好不好?
※捏
可惡…本來打算像平常一樣,讓叔叔睡著來表演推理秀的……
偏偏佐藤刑警在場……


畢竟之前有一次差點穿幫……
ムニ
只好用引導的方式讓他察覺真相了……
對了,叔叔!我覺得這樣的手法連馬戲團的人都辦不到喔!
馬戲團?
你要說的是魔術師吧?
因為剛才高木刑警說過嘛……
說像在和佐藤刑警走鋼索…
這就是說,他們兩個在做馬戲團表演囉?
啊,等等……
什麼意思?
等等,走鋼索…
對了,不是有那個嗎!?
不用勾住鑰匙,又能馬上回收的細長物品!!
呼…總算注意到啦?

就是編輯穴吹小姐所帶的——
金屬製捲尺!!
喂喂……
所以是將戒指穿進捲尺中囉?
不，是把捲尺的前端勾在戒指上!
然後讓那支捲尺穿過鑰匙孔，由氣窗外滑到諸口先生手掌上!
就像走鋼索一樣!
可是讓捲尺穿過鑰匙孔是在何時呢?
當然是毒殺了諸口先生之後啦!
只要事先將鑰匙穿到捲尺上，捲尺前端再勾住戒指，拉長到氣窗邊，
讓捲尺盒連同鑰匙一起固定在窗緣，
犯案後再從氣窗外抬高捲尺盒，讓鑰匙順著捲尺滑到諸口先生手掌上就行了!
當然，回收時按個鈕就可以搞定!!
縮回
所以說……

要是離開房間前就把鑰匙穿在捲尺上，那不就無法鎖門了嗎?
啊、對喔……
不、不是啦，搞不好兇手是在犯案後走出房間鎖上門，再從氣窗外伸長捲尺把鑰匙送回房間裡……
因為金屬製的捲尺材質很硬，可以當成棒子來使用，讓前端巧妙地勾住床上死者的戒指……
那也僅限於1公尺內吧?
超過那個範圍的話就會彎掉，別說是手掌了，連要送到床上都很困難……
況且，如果單單只是要勾住戒指，也不必先把它取下來啊!
的、的確……
沒錯……若是有細長如絲線般的物品就能辦到……
但這三名嫌犯身上都沒有帶那樣的東西……
現在雖然也在別墅的四周搜查，
卻還未接獲發現有任何類似物品的報告……
怎麼可能有嘛?
哪會有那種不同於橡皮筋，不必勾住戒指，細長、光滑又像線一般，
平常和捲尺一樣，可以捲在一塊收起來，非常方便的東西……
等、等一下!
該不會是……
錄……

錄音帶！
原來如此，只要將錄音帶裡的帶子拉長後穿過戒指，
再把帶子前端和卡帶本身擺到氣窗外……
毒殺諸口先生後，離開房間、鎖上房門，
接著只要讓鑰匙穿過事先放在氣窗外面的錄音帶前端，然後將帶子高舉…
鑰匙就會因為重力的關係，自然地沿著錄音帶滑到死者掌中……
之後，只要捲回錄音帶，使帶子脫離鑰匙孔及戒指回到卡帶裡，就能順利形成密室了！
換句話說，能完成這個伎倆的，
是名平常隨身帶著卡式錄音帶……
即使案發後遭到警方偵訊也不致令人起疑的人物……

在這幾人當中，似乎只有專欄作家出島先生…
你一個人而已……
你恐怕是假借要針對今早預定進行的對談企劃流程作最後的確認這類藉口，騙諸口先生開門讓你進入，
趁他不備把氰酸鉀摻入他所喝的咖啡裡，將他毒殺，
接著便以剛才所提到的伎倆構成密室……
怎樣？我有說錯嗎？
……
總之，只要檢查你身上所帶的卡式錄音帶就能真相大白…
呵…
妳是指檢查那些帶子有沒有被捲得亂七八糟吧？
可惜我之前不是說過了？
這台錄音機故障了…害我很多捲帶子都被捲得亂七八糟！
嘎嘎
而且，如果捲帶子時發出這麼大的聲響，很難不被人聽到吧？
即使不用錄音機，臨時改用手拉出來整理，帶子亂捲的部份應該還是不少…
隨便你們查吧…反正我沒有那種錄音帶……
錯了…

是用鉛筆!!
你只要用昨晚向諸口先生借來的鉛筆插入卡帶的孔內旋轉，
就算不用錄音機，也能在很短的時間內幾乎毫髮無傷地捲好錄音帶!!
我小時候也常這麼做…要將一時興起拉出來玩的錄音帶捲回去時，
就把鉛筆放在大腿上喀啦喀啦地轉!
而且，佐藤說要檢查錄音帶，
並不是要看帶子有沒有被捲得亂七八糟……
啊?
就像剛才所提過的，死者戴著戒指的左手中指根部沾有血跡，而且不知為何還有一處中斷……
因此在你攜帶的某一捲錄音帶上，應該還留有——
用來表演密室鋼索秀之後，
所沾上的諸口先生血跡吧……
出、出島……
難道你是為了秋場的事……
…哼。
走鋼索嗎…

秋場也常這麼講……
說和諸口老師的合作就像持續在走鋼索……
走鋼索?
秋場是個老實人，可是當上老師的責任編輯之後，身上卻一天到晚有地方裹著繃帶……
你們知道為什麼嗎?
因為老師常要他去試……
用自己的身體去試老師想出來的殺人詭計是否真的可行……
當然，他會盡量小心避免真的送命……
喂、喂…這麼說，莫非秋場會死於密室是……
沒錯…
我在整理秋場辦公桌上的遺物時發現了……
記載著和秋場死法完全相同詭計的筆記本!!
那你為什麼不告訴警方呢!?
沒用的…就算是去質問老師，他也一定會以「那是秋場自作主張」來搪塞…
可、可是那畢竟是場意外吧?
不…老師在某一次訪談中曾這麼說過……

「我活到這把歲數，最近終於漸漸能夠體會殺人犯的心情了……
身為推理作家，沒有比這更令人高興的事」……
因此我非常肯定……
老師會利用秋場，所追求的並不是真實性……
而是一個殺人犯的心理狀態……
好啦，
我之前就一直很想問了……
說和我走鋼索是什麼意思?
啊、不…那是…
是戒指啦!!
高木刑警想說的是，佐藤刑警明明講過討厭閃閃發光的東西，現在為什麼卻戴著戒指!!
喔……是指…

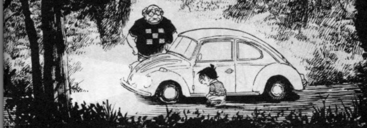
這個避邪戒指嗎?
避…
避邪!?
對呀…銀加上土耳其玉……
由美說，戴在左手無名指上的話，害蟲就不敢靠近，可謂一石二鳥，所以我也跟著她一起戴啦!
因為我運勢很差，又討厭蟲…
啊，不是啦，由美小姐說的蟲不是那種蟲
嗯?
那、那麼……

※日文中「蟲」也暗喻「壞男人」。

請妳戴我送的戒指吧!!
戴在左手無名指上!!
喔……
好啊……

真糟糕……
——隔天——
今天一定會被大家狠狠教訓了吧……
因為佐藤把我送的戒指——
ポワン
戴在左手無名指上嘛……
但我今天得像個男人…
堂堂地…
咳哼
喀喳
※喜上眉梢
高木~~!!
我們聽說了佐藤戒指的事…
看吧，來了…
聽說……
那個原來是避邪用的啊?
啥?
可是她竟然不曉得戴在左手無名指上的意義…
真是越來越令人心動了♡
嗯、嗯!
……
說到這，我好像忘了告訴她…
那枚戒指代表的意義…
~♪
唉，算了…

FILE.4 母夜叉傳說殺人事件①







——真是的，天色早就暗下來了……
剛才也沒看見半輛車經過……
而且距離露營的營地又還有一大段距離……



「咦~~!?」什麼……這又有什麼差別？反正原本就是預定要來露營的，裝備都很齊全啊……
可、可是……

這座山感覺很陰森……
好、好像會有妖怪出現耶！
對、對啊……像故事裡常出現的……



山、山、山姥姥……
夠了、夠了……
那只是故事啦！
現實中是不可能有那種妖怪的！




倒是矗立在那邊喲……
喂、喂，難道說那是……
山、山姥姥的家……
不會吧——


少笨了，這怎麼可能嘛？
那棟屋子滿大的，
去拜託屋主借我們睡一晚吧！


不過真奇怪…既然沒看到別處有燈火，可見這附近恐怕只有那戶人家…
在這種深山裡居然只有那麼大的一棟屋子……
也對……


簡直就像是在對我們招手……
說「過來…過來」……
嘻嘻
總而言之，你們就決定一下是要睡在車上，還是去那戶人家借住吧！

※咦咦咦


我、我們走吧!!
去山姥姥家!!
啊？


我、我會拚上性命來保護灰原和步美的!!
謝謝你……
那麼，你肯代替我被吃掉囉？
這、這個就有點…
而且，山姥姥應該也會覺得一身肥肉的元太比較好吃。
你、你看起來還不是很適合熬高湯？


蠢斃了…
我先過去囉…
啊、等等，柯南！

哎呀，真是間氣派的茅草頂房屋！
感覺不像是山姥姥的家嘛……
對吧？山姥姥應該都是住在又小又破的房子裡……
手上還會拿著菜刀，對不對？
嗯…那種刀刃又大又厚的菜刀…
嘻嘻
嘻…
你們說的…
是這樣的菜刀嗎？

出…
出現啦!!
山姥姥!!!
老奶奶，您是屋主嗎？
沒錯…我就是……
不好意思，能不能收留我們一晚？
因為我們的車子爆胎了……
什麼嘛…那就早點說呀！
我還以為你們是最近常從山腳下跑來我田裡搗亂的那群小鬼呢…
總之…我沒什麼可以招待你們的，
不介意的話，就進屋吧……
真是太謝您了！
嗯？
這屋子裡除了您還有別人住啊？
沒有…就我一個人…
可是門口放有另一雙拖鞋…

那是10年前誇下海口說要當廚師而離開這個家的——
我孫子祥太的拖鞋……
我只是從他離家就一直放著沒去動它們…
田中伊和江(74)
該不會就是這照片裡的人吧？
對…他現在廚藝似乎大有進步，每個月都會寄不少錢回來……
不過，那些連封像樣的信都沒寄來的不肖孫子所給的錢……
我是一毛都不屑去用的……
啊！是金魚耶！
這也是我孫子的…
居然留下這麼麻煩的東西就一走了之…
※喀噠
但是這些金魚的體型還真大……
畢竟已經活10多年了嘛……
是要養大來吃嗎？
元太，你開口吃閉口吃的…這樣不是跟山姥姥沒兩樣……
嗎……
※唔哇啊啊
咦!?
剛、剛剛有人從門縫往這邊偷看……
喂、喂，難道說……
這次是真的……
就說不是山姥姥了…
奇怪？
以前住這附近的人全都搬到鎮上去了，就只剩下我……
※喀啦
而且應該也沒有訪客說好要來啊……
呃？
喀
等、等一下，柯南!?

















要是再惹她不高興就麻煩了……
討厭！都是風雅迷路了才會搞成這樣～
對不起嘛，大小姐！

男公關？











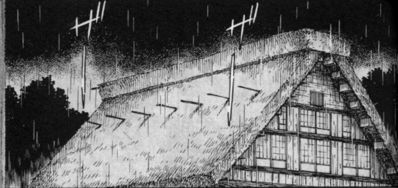
鯖：金魚品種之一，由琉金和庄內金魚交配所得，性耐寒，是日本新潟特產，極為稀有。









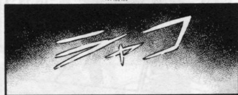


※沙—— ※喀啦喀啦 ※嘩啦嘩啦





※唰唰










咦？
唔？
※咚咚咚


幹嘛啦？光彥……
還不到4點耶……
呼啊


我、我們快、快…逃…
呃？
快、快點離開…這…
不、不然就…
死、死定了……


※呀啊啊啊啊


剛才的聲音…
是、是那位大姊姊吧？
是從屋外傳來的……
啊!?


※噠噠噠噠



FILE.5
母夜叉傳說殺人事件②






キャアアア
去叫救護車和警察……
※大雨滂沱


快點!!
嗯、好，我知道了!!


小茜小姐!?
小茜小姐!?


賴、賴人……
先把她抱進屋內吧……
喔，好……


太遲了……


她的頸動脈遭到利刃劃破，失血過多……
已經沒救了……


怎、怎麼會……
喂、喂，小鬼，你不要亂講話……
問題在於是誰用了何種利刃所下的毒手……
而且又是在這種深山裡……
※啪噠


在、在深山裡用利刃殺人？難道是……
……
山、山、山姥姥……


真傷腦筋……雨勢太大，救護車和警察可能都要再過1個多小時才能到……

うわあああ
※嗚哇啊啊啊啊
嗯？
圓谷同學，你怎麼啦？
啊、不，沒事……
你該不會還把我當成是山姥姥吧？
借用一下洗手間好嗎？
喔，請便……
我想快點洗掉這些血跡……
呃……
啊、洗手間在水族箱旁邊的紙門出去後，走廊左轉的盡頭……
就是在廚房的前方啦！
廚、廚房……
※驚

嗯、嗯、嗯……
那麼，綜合各位的說法，也就是……
今天凌晨3點58分左右，
屋外突然傳來女子的慘叫聲，大家出去一看……
便發現這名女子頸部遭利刃劃破，是吧？
是、是的……
嗯——死者名叫大庭茜，25歲……
是金融公司經理的千金啊？
然後呢？根據供詞……
當眾人趕到現場時，已經有一個人待在她身邊了……
是的，就是我……
咦？不會吧？你就是兇手嗎？
呃，不是……

我聽到她的慘叫聲後，從窗口探頭查看，
就看見她人倒在門前，
所以才會比其他人早一步趕到現場……



當時你有沒有發現任何可疑人物的身影？
並沒有……
因為天色還相當昏暗…



我們只是開車載著說想作森林浴的小西大小姐到這座山裡來的——
男公關而已！
香原風雅(28)



以前這裡是十幾人同住的大家庭……
但自從10年前我孫子離家後，就只剩我一人獨居……
田中伊和江(74)

那麼，按照往例，你們該不會又是……
我們跟那些大哥哥一樣!!
車子在前往營地的途中爆胎了……
就拜託老奶奶借我們住一晚！
只比他們早到這裡一步…

——這就表示，你們果然又被牽扯進事件之中囉？
尤其是你，你叫柯南吧？
嗯，對…

你啊…是不是到廟裡請人驅邪去去霉氣比較好？
你肯定是被什麼不乾淨的東西給附身了…
對、對了，請問有關於兇手的線索了嗎？
呃，這個嘛……犯案當時雖然正好下著雨，
可是屋子四周卻只在門口發現足跡，也沒找到凶器，
再加上又沒人目擊到任何可疑人物……

由此可見……
兇手和凶器應該都還在這間屋子內……



對了、對了…我會一一仔細地偵訊各位!問問你們──
案發當時正在哪裡做些什麼……
別開玩笑了!!無憑無據地就把我們當兇手啊!?

喂,風雅…
在找到證據或是凶器之前,我是一句話都不會講的!!
隨你的便……
……



小刀、鋸子以及柴刀……
菜刀兩把…──這……

阿、阿笠先生!?你們怎麼會隨身攜帶這麼多凶器啊!?
這不是廢話?我們是來露營的嘛……



至於原本就屬於這戶人家所有的,是三把菜刀…
鋤頭、鐮刀、斧頭和剪刀……

真的就這些而已?
其餘就只剩下我孫子收在儲藏室裡的工具箱了…不過那些可能早就生鏽…
妳、妳、妳騙人…






就看到這個老奶奶在磨一把紅柄的厚菜刀!!
她披頭散髮的，表情就像厲鬼一樣!!!

※咦咦咦




你是說，那把菜刀並不在這三把之中囉?
是、是的!!


—他是這麼說的啦……
什麼?我不知道什麼紅柄菜刀啊……


我想，可能只是這個小朋友看到我這副模樣，一直誤以為我是山姥姥，才會產生那種幻覺吧?
可、可是，我真的親眼看見了……


總之，警方接下來會徹底搜查這棟屋子，
請各位暫時待在最裡邊的房間等候。


陸續離開
喂，快走吧，吉田!
喔，好!


……

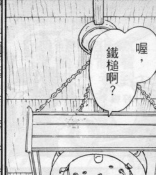

哎呀?
奇怪了……

※喀啦

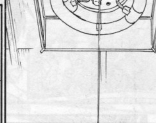

我帶來給帳棚固定打樁用的鐵槌不見了耶!
那個背包一直放在走廊上對吧?
喂，不會是兇手把它拿去…


傻瓜…鐵槌又沒辦法割傷人的脖子!
……


我過去問一下警察先生有沒有看到!
啊、那我也…


喔，鐵槌啊？


我們在附近的樹林裡找到一把喔！還挺新的……
咦？真的？
那麼，警察叔叔最好也仔細檢查一下！說不定兇手曾經用過它！




可是鐵槌畢竟不算是利刀…
……


請問，你們查過那個箱子了沒？
嗯？
和其他箱子比起來，它積的灰塵少很多…

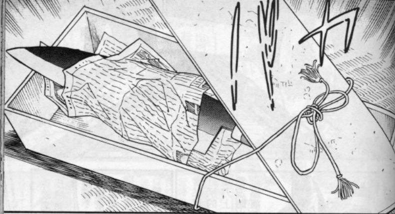

這個嘛…我們本來是打算要查驗的，但山村說兇手不可能笨到把兇器放在那麼醒目的桐木箱裡，還仔細地綁上繩子……
所以這邊的箱子我們還沒…


—呃，喂，小朋友!!

※滑動


啊…

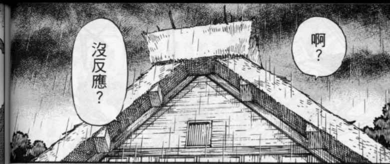
※叩

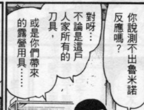


※打開


喂、喂，這不是菜刀嗎!?
紅色把柄的菜刀…光彥看到的就是這把！
這把刀受到相當完善的保養，刀刃不見絲毫缺損……
表面塗的是山茶油吧…
唔？工匠的署名下還有個名字…
祥太？
祥太


祥太…我記得是那位老奶奶孫子的名字…
只是為什麼她要隱瞞有這把菜刀的事呢？
按常理推斷，極可能是因為它就是凶器……
但說不定……


啊？
沒反應？


你說測不出魯米諾反應嗎？
對呀…不論是這戶人家所有的刀具，或是你們帶來的露營用具……


當然就連那把紅柄的菜刀上，都沒驗出半點痕跡呢…
……




枉費你還特地找了出來…
真是可惜啊……
原來如此…
那麼事情果然就是那樣囉？


啊，對了、對了，除了利刃之外，
我們還發現有人在這屋子裡四處走動所留下的泥巴腳印…
泥、泥巴腳印！？


沒錯…
我總算知道犯人是誰了…
咦？
是誰啊？


就是你啦！！
呃…


──真是的！出門時要把鞋子穿好嘛……
你媽媽都沒教過你嗎？
對、對喔……


我忘了…
當時急急忙忙地就踩著鞋後跟跑出去…


…等一下，我記得那時候…


喂，小鬼！妳在做什麼！？
嗯？


因為──金魚牠們口渴了，看起來好可憐呀！
什麼？













FILE.6

母夜叉傳說殺人事件③

鬼丸作

祥太

嗯——
根據調查結果來報告……
這戶人家以及各位所持有的利器上均未測出魯米諾反應…
也就是說完全找不到血液附著在上面的跡象…
此外，從各位趕到頸動脈遭利刃所傷而發出慘叫的大庭茜小姐身邊之後，
就沒人再離開過這棟屋子這點看來，



可見凶器不可能被攜出屋外……
因此證明你們都是清白的！
那麼，我們也就不用接受警方偵訊囉？
不，還是需要聽取各位的證詞，作為日後辦案的參考，
或許得勞駕各位改天到署裡跑一趟……
嗯，要作證人的話當然沒問題！
請、請問——那把菜刀調查的結果如何？
嗯？
就是今天早上那個老奶奶在廚房裡磨的……
那把紅柄的菜刀啊!!
喔…那把刀柯南幫我們找到囉，就收在一只桐木箱裡！
當然也沒有測出魯米諾反應！
至於您為何要隱瞞那把菜刀的事，稍後我會在署裡向您問個清楚的！
哼…我只是忘記了而已…畢竟上了年紀……
可是——兇手究竟是怎麼逃脫的呢？
窗邊並沒有留下任何可疑的足跡，不是嗎？
你該不會要說什麼「兇手是幽靈」吧？
哦，警方猜測一定是兇手使用了某種伎倆……
不對，沒留下足跡是理所當然的…

因為兇手和凶器……
都還在這間屋子裡!!!
什…
什麼!?
喂!如果要借用我的聲音,拜託開始前先跟我說一聲!害我嚇了一跳!
抱歉…
那個——恕我直言……
你的意思是指凶器還藏在經過我們警方仔細搜索後,卻仍一無所獲的這棟屋內某處!?
並不是一無所獲,只是搜查仍有遺漏……
因為那個凶器…
是兇手將屋內原有的某樣東西改變外形後所形成的利刃…
外觀上根本看不出來是凶器……
改、改變外形?
這屋內的某樣東西?
請、請稍等一下……
既然是利用這屋內原有的物品……
表示兇手對這屋子非常熟悉…
也、也就是說兇手……
果然是住在這裡的……
這個老奶奶囉!?
不對不對,熟悉這屋子的人……
不單只有那位老奶奶喔……
咦?
他們當中有另一個人也在這裡住了將近20年……
他、他們當中?
我沒說錯吧?

田中老太太的孫子——香原風雅先生？

啊!?

喂喂，風雅，這是真的嗎？

怎麼可能…你、你別聽這老頭胡扯！

他根本沒有證據……

這麼說來，當時…被問到洗手間在哪裡時，你回答得挺快的嘛！

因、因為我昨晚用過，才會記得的呀……

那麼，你又為什麼會那樣說呢？

說、說什麼？

就是大哥哥你們剛到這裡時，不是曾經問過我……

說「小朋友，請問這裡的主人在家嗎？」……

會那樣問，就表示你知道我並不是屬於這個家的人吧？

啊、不，那是因為…

真的是這樣嗎？

其、其實我是受她孫子所託！

他要我過來看看許久不見的奶奶身子是否還硬朗！

我聽他說，他奶奶是獨自一人住在這裡的……

你沒騙人～～？

是、是真的啦！請相信我！

既然這樣，你怎麼會曉得金魚的事？

金、金魚？

大哥哥不是說過——

「12條金魚中，就屬這條玉鯖的品種最稀有了」……

所以我不是說了嗎？我以前也養過金魚啊！

至少看過還分辨得出金魚的種類！

不…我指的不是種類，是數量……

數量？

田中老太太的孫子——香原風雅先生？
啊!?
喂喂，風雅，這是真的嗎？
怎麼可能…你、你別聽這老頭胡扯！
他根本沒有證據……
這麼說來，當時…被問到洗手間在哪裡時，你回答得挺快的嘛！
因、因為我昨晚用過，才會記得的呀…
那麼，你又為什麼會那樣說呢？
說、說什麼？
就是大哥哥你們剛到這裡時，不是曾經問過我…
說「小朋友，請問這裡的主人在家嗎？」……
會那樣問，就表示你知道我並不是屬於這個家的人吧？
啊、不，那是因為…
真的是這樣嗎？
其、其實我是受她孫子所託！
他要我過來看看許久不見的奶奶身子是否還硬朗！
我聽他說，他奶奶是獨自一人住在這裡的……
你沒騙人～？
是、是真的啦！請相信我！
既然這樣，你怎麼會曉得金魚的事？
金、金魚？
大哥哥不是說過——
「12條金魚中，就屬這條玉鯖的品種最稀有了」……
所以我不是說了嗎？我以前也養過金魚啊！
至少看過還分辨得出金魚的種類！
不…我指的不是種類，是數量……
數量？

就算再怎麼了解金魚，也不可能猛一看就馬上算出在水族箱中來回游動的金魚有12條……

除非曾經是牠們的飼主，這樣才會曉得吧？

有道理…的確是這樣沒錯…

不、不，不是的…

我…

我…

那麼，難道我們會因為迷路和車子沒油而來到這裡是…

沒錯…應該是他為了偷偷來探視奶奶的情況而故意安排的…

他自認容貌在當男公關前已去整形過，不會被認出來…

原來如此，原來如此──

這就是說，你之所以極端排斥警方的偵訊是因為……

你正是兇手對吧!?

不、不是…

我才沒有殺人……

錯了…他是為了要隱瞞本名……

本名？

是的！被警方偵訊的話，就必須報出本名不是嗎？

他是不願在大家面前穿幫，所以才那麼排斥！

怕被知道自己就是這位田中老太太的孫子祥太！

風雅這名字恐怕只是他從事男公關時所取的藝名……

請問──你說他的目的在於隱瞞本名，意思是風雅先生並非兇手囉？

沒錯…

可是你剛才不是說，兇手巧妙使用了屋內的東西來作凶器？

我的意思是，兇手用了即使不熟悉這屋子的環境，但只要了解該物品的性質一樣能拿來當凶器的東西！

只要利用那件物品以及從我這偷走的鐵槌…

鐵、鐵槌？

對呀，剛才步美妳不是一直在擔心嗎？

擔心水族箱裡的水過了一夜減少那麼多，可能是金魚把水喝掉了……

其實並不是那樣的…

是由於水族箱裡的某樣東西被拿出來了吧…

所以說，那樣東西到底是什麼呢？

是的，那就是在遠古的繩文時代…常被拿來當武器的……


黑曜石!!


黑、
黑曜石!?


正是!只要敲碎它,黑曜石便會裂成利刃狀的碎片!
兇手就是利用那種碎片割斷小茜小姐咽喉的!


兇手用我帶來的鐵槌敲碎黑曜石……
地點則是在警方拾獲鐵槌的樹林中……
這樣才能避免敲碎時發出的巨大聲響驚動大家……


我想,他八成是趁著深夜還沒下雨前製作好凶器的……
因此才沒有留下足跡……


嗯、嗯……


所以呢?製作出那件凶器的殺人犯是誰?
那個人就是…看見水族箱中的石頭,馬上就能辨別出是黑曜石的—


安達賴人先生…
肯定是你下的毒手!!


請等一下!
不過是比較了解石頭,怎能咬定我是兇手…


這位老奶奶和可能是她孫子的風雅,
應該都知道那是黑曜石呀……
為什麼只懷疑到我頭上!?


因為鞋子!!


鞋、鞋!?
我記得你說過,小茜小姐發出慘叫聲時,你從窗口看見她倒在門前,於是立刻趕去現場對吧?


如果慘叫聲是從遠處傳來的,那還有話說,


可是在那種已經清楚看到人就倒在門前,必須盡快趕去的緊急情況下…


你居然還能好整以暇地穿上高筒靴,而且連鞋帶都綁得好好的……

這正說明了你並不是事後才趕過去的，而是當時人就在現場，
而且還在那裡殺害了小茜小姐!!
……
這就是你疏忽的地方…要是你像風雅先生或柯南那樣踩著鞋後跟出去，或是像田中老太太那樣穿著涼鞋的話，或許我就不會起疑了…
但是…光從穿鞋子的方式就斷定他是兇手也實在……
當然那只是讓我注意到賴人先生的契機…
關鍵在於鐵槌!
鐵槌？可是我們還沒查出上面有誰的指紋…
假使是熟悉這屋子的田中老太太或她孫子，要敲碎黑曜石應該會使用放在儲藏室工具箱裡的東西……
不必特地甘冒會被發現的危險，借用我帶來的鐵槌……
沒錯…他就這樣製作好凶器，預先藏在身上，等到清晨再將小茜小姐叫到門口，
趁機割斷她的咽喉殺害她後，大膽地留在現場，假裝自己是第一個趕到的人…
這樣一來，即使身上沾有血跡也不致令人起疑…
不、不過，那件凶器到底在哪裡？
既然還沒找到的話，我想恐怕……

就在水族箱裡面吧……
你在藉口說要洗掉血跡而前往洗手間之前，曾靠近水族箱，大概就是趁那時放進去的…
換句話說，那件凶器上應該還留有——
小茜小姐的血以及你的指紋……
畢竟你根本找不到空檔來把它們擦拭掉……
——他是這樣講的啦……
事實上又是怎樣呢?
沒錯…我覺得很抱歉……
我對不起那些金魚……
金魚?
難道不是嗎?
為了殺害那種女人，牠們的居住環境竟然遭到我的破壞……
你為什麼要這麼做?她是替你捧場的重要客人吧?
那份工作…我原本預定最近要辭掉……
因為我父母向她爸爸開設的金融公司所借貸的債務，這陣子總算可望還清…誰知那女人昨晚卻……

啊、那筆債款已經漲到3倍左右囉！

咦？

現在他們恐怕嚇得臉色發白了吧…

畢竟發行那支股票的公司負責人遭到逮捕，使得股價大跌……

……

我向你父母推薦了一支很有潛力的股票，結果他們就聽我的話砸錢下去了——

不過我倒是該好好感謝老天爺呢！

因為這樣一來，你就一輩子都要當我的僕人了嘛♡

我是為了還清債務，不得已才下海當男公關的，做起來實在很累人…

原本我個性就很守舊，根本不適合這種費盡心思伺候女人的工作……

但沒想到就連我使用的凶器……

也都原始得如同古代的先民……

啊、不好意思，那把菜刀…

喔，這就是之前提到的那把紅柄厚菜刀，

因為沒驗出任何反應，我們正要放回去…

!?

祥太

這、

這是…

這位小哥……

如果你認識我孫子，能不能替我轉告他……

請他別為我擔心……

只要照顧好自己……

好好保重自己的身體……

嗯，好的…我會的……

我會幫您轉告他…



※般若面具：能劇面具中的一種，形似面貌可怕的女鬼。





FILE.7 來自西方的線索





是想和我園子大小姐的冰肌玉膚過不去嗎?

就是說嘛…都已經邁入9月了……

早知如此,我也應該像瑛祐同學那樣,一放學就飛奔回家吹冷氣…

啊?一放學就飛奔回家?瑛祐哥哥他…!?





尋找水無怜奈…

那個目前仍不省人事的黑衣組織黨羽……

雖說有FBI探員守在她身邊,應該沒那麼容易被找到是在哪家醫院…

但在摸清本堂瑛祐的底細前,我也無法採取行動…

喔、電話…

嗯——左邊是柯南用的,所以…右邊…

是打給工藤新一的!





喂喂！
到底要響幾聲你才會接電話啊!?
快點接啦!!
豬頭！
不、不好意思，服部，我剛才不太方便……
害我等得都快急死了……
那麼，關於調查水無怜奈的事，有什麼進展？
嗯…我找了大瀧警官沒執勤的時間，請他幫忙調查！
當然並沒有告訴他原因！
我們翻遍了近20年來大阪各級學校的畢業名冊，都沒找到名叫水無怜奈的學生！
無計可施之下，只好拿著那張神似水無怜奈女子的照片，到10年前拍攝到那張照片的通天閣附近向路人打聽…
結果大家都只知道她是目前暫時息影的主播，沒半個人見過年輕時代的她……
是嗎…
她是沒人見過啦…
咦？
不過我把你寄給我的本堂瑛祐的照片拿給路人看，卻有意外的收穫喔!!
有個在他小時候認識他的人!!
真、真的嗎!?
是啊…有位在通天閣旁邊開店賣什錦燒的大叔說，
本堂小時候經常被老爹帶去店裡吃東西！
老爹……對方是普通人啊？
據說是個沉默寡言的人，只曉得被別人稱呼為「本堂」……
被別人稱呼？
對，那個老爹有時好像也會帶工作上的夥伴去光顧，
但是在幾年之前就突然沒再出現……
有打聽到他是從事哪種行業嗎？
沒有…倒是有聽說那家店的前任店長或許會知道……



前任店長似乎和他特別投緣，
常常在店面打烊後兩個人還繼續聊個不停…
他們都聊些什麼呢？你見過前任店長了吧？
怎麼可能見得到…

前任店長…
已經不在這人世間了……
喂、喂，難道是…
你是指和黑衣組織有關……
不是啦，是癌症！
而且聽說他都快80歲了…
…那就是說，你所蒐集到的情報就在這裡斷線囉？
錯了，現在才要開始進入主題。
那位前任店長有個他非常寶貝的孫子……
聽說對那個孫子，他可說是無話不談！
孫子？
他孫子在大阪唸大學期間，4年來都待在這…
那段期間內，也常去店裡用餐，所以應該跟那個老爹也照過面……
他孫子現在在哪裡？
據說在東京經營模型店。
我還問到了店址以及電話號碼……
你去打聽的時候最好小心點……
那個本堂瑛祐的老爹，似乎不是等閒之輩……
啊？
他帶去店裡的工作夥伴，幾乎每次都不同，當中有半數以上是外國人……
此外…包含那個老爹在內的所有人，
聽說總是像剛出席過喪禮似的，穿得一身黑！
你、你說的是真的嗎！？
沒錯…我還聽說那個老爹很討厭拍照，每次去店裡，同行者對他的稱呼也都不同……
一下叫坪內，一下叫石川……
本堂只是眾多稱呼的其中之一！
原來如此…沉默寡言是由於他行事謹慎…
沒有錯…所以如果前任店長的孫子曾見過那個老爹的話……
恐怕…
目前他說不定……
正受到監視吧……

什麼!?
你要去打探本堂瑛祐的底細!?
現在嗎!?
嗯，現在就去！
正確來說，是要去見知道本堂瑛祐父親事情的人！
可、可是這樣好嗎？
放心啦，我已經打電話告訴小蘭，說今晚要在你這兒過夜了…
不，我不是擔心這個，我擔心的是那個人或許和黑衣組織有關啊!!
所以我才急著出發嘛！
再這麼拖拖拉拉的，萬一被聽到…
難保那傢伙不會說要一起跟去…
那傢伙…？
就是剛剛去洗澡的…
哎呀…
你找我？
洗得還真快…
啊，是的…
我是受令祖父生前所託……
要把一樣東西轉交給一位過去常到他店裡的熟客……
雖然我大致猜得到對方是誰，但還是想再確認一下……
畢竟那似乎是非常重要的東西…
喔…該不會是那位經常帶兒子去店裡的客人吧？
說、說不定是喔!!
請問你知道他的大名及工作地點嗎？
這個…我也只見過他兩、三次……
不然，請教那個人有什麼特徵…
因為我想到的人有兩、三位…如果你能告訴我……
唔——一時之間我也想不起來耶…


你要不要乾脆來看看他的照片？
咦？


有、有他的照片嗎!?
我聽說他很討厭拍照……
沒錯、沒錯…不過那唯一的一張是碰巧拍到的……


好像是因為當時那位客人的公子在玩我的相機……
方、方便讓我現在過去看那張照片嗎？

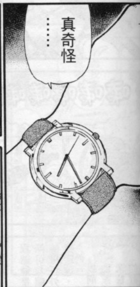

現、現在？今天是我7點打烊後固定要上健身房的日子，回到家可能都超過11點囉……


沒關係，我就到府上門前等你……
這樣方便嗎？
唉，算了！今天我不去健身房，打烊後馬上回去……
沒關係…反正我也很久沒聽人聊起爺爺的事了……


那麼請在8點到我待會所說的那棟大樓前等我！
非、非常謝謝你！
請描述一下你的外貌特徵…


啊，好的!!




真奇怪……


應該是這裡沒錯啊…


我下去看看！
咦？
灰原妳留在車上！
……

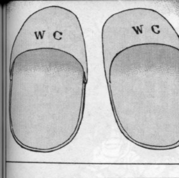

嗯—記得房間號碼是…
302號房！


我不是叫妳待在車上嗎？
嗶嗶
叮咚—

嗨……
喳
啊？
虧你還能找到這裡來……
老頭子……
咦咦咦咦咦!?
呃，這是我店裡的模型槍…
你就是剛才打電話來的人吧？
是、是的…
我以為只要是爺爺的朋友，都懂得這套把戲的！
我爺爺是個無可救藥的槍械狂外加推理迷，
以前我去他家門口等他，常會受到這種特別的歡迎呢……
西郡宗兵(32)
模型店店長

啊、喔…是這樣啊……
原來如此…他就是為了玩這套把戲，才遲遲不出現，讓我們等得急了跑來這邊按門鈴……
呃——這兩個孩子是？
是、是我孫子！
他們硬是要跟來……會不方便嗎？
喀喳
※嘎——
是沒差啦…
不過我家很亂喔！
ガー
喔，謝謝…
喀喳
請進——
唔哇！果然亂七八糟的…
拖鞋扔得到處都是……
不好意思，可不可以借用一下洗手間？
好…
請用吧！
喳







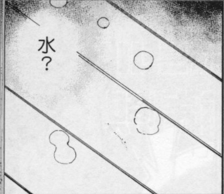

不過還真熱耶……
ガー
嗶
因為白天很悶熱……
熱氣都積在屋子裡……


嗯—
相簿放在最上面這層……


奇怪？
不見了……


我記得是放在這的啊……
嗯？


溼答答的……


水？


溼掉的面紙……


ゴソ
ゴソ

※翻翻找找




請問，電腦裡有那張照片的檔案嗎？
啊、對喔！


我馬上找出來……
等我一下……
ヴォ
喳

※嗡


奇怪？
喀嘰







FILE.8 照片的去向



有、有人曾經潛入過這個房間？

而且就在剛才!?

這、這怎麼可能……

有很多證據可以證明喔！

首先讓我注意到的是洗手間的拖鞋…

喀喳

※嘩啦──

擺在門口的拖鞋明明凌亂成那樣……

但是才剛下班回家的大哥哥，回到這棟房子，打開洗手間的門一看，裡邊的拖鞋卻不知為何排得整整齊齊的……

這就代表很可能是有個大哥哥以外的人，趁著你出外上班，家中沒人時潛入這裡並使用過洗手間吧？

呃、喔……

可是……就算我再邋遢，偶爾也是會……

將洗手間裡的拖鞋排好的嘛……

那只是偶爾吧？並不是每次都會這麼做對不對？

是、是沒錯啦……

所以這點就足以令人起疑了啊！

接著引起我注意的，是散落在地板上的水滴……

水、水滴？

單從外觀上看不出這是什麼，

不過根據集中滴落的地點在書架前方與桌子附近，以及垃圾桶內的面紙都溼透了的情況看來…

我想這些水滴恐怕是人的汗水！
當然，正是潛入這裡的人所流的！
汗、
汗水？
原來如此？那名潛入者在這悶熱的屋子裡流下大量汗水，
於是就用面紙擦拭後，再把那些面紙丟進垃圾桶，
而來不及擦掉的汗水，則滴落在那人可能停留許久的書架與桌子附近吧…
可是，要是覺得悶熱，打開冷氣不就好了嗎？
對啊！反正我出門時都放著家裡的電燈不關，
冷氣的遙控器也擺在桌上，很容易找到的嘛！
錯了，那人不能擅自打開冷氣！
不然等大哥哥回來，即使屋內只涼快了一點，還是會令人起疑…
再說他也無法正確掌握冷氣關掉後，要過多久的時間才能恢復原本的室溫…
確、確實有道理…
而關鍵性的證據……
就是這個稍微帶點熱度的電腦主機！
什、什麼!?
大哥哥才剛剛開機而已，
CPU的位置卻已經熱熱的了，這樣不是很奇怪嗎？
喂、喂，那傢伙的目標該不會是……
沒錯！我猜八成是為了照片而來！
因為不但電腦裡照片的檔案被砍掉
本來放在書架上的相簿好像也不見了……
還有，我會說小偷剛才人還在這裡，
是由於在這麼悶熱的屋內，汗水跟面紙居然沒有乾透……
從滴落在地板上的汗水表面積、室內大致的溫度和溼度，以及空氣完全不流通的狀況，加上汗水蒸發的程度看來，
那個小偷至少10分鐘之前都還在這裡……
你…
你是什麼人!?
小朋友，你究竟是何方神聖!?

我叫江戶川柯南，
是個偵探…

偵、偵探？
眼前的問題應該在於那個人到底是怎麼進屋的吧？

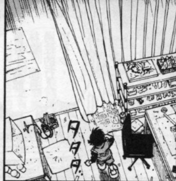


※喀啦
我進去囉！
喂、喂…





※拉



※躂躂躂…



※咻咻咻



因為我都在這個房間裡製作模型，
要幫零件上色、接合或是打磨之類的，必須保持通風……





窗外小酒館林立，而且過往的行人也不少，
要是有人用繩索從這裡進進出出的，馬上就會被人發現！
如果是趁深夜，那倒另當別論，
但現在還不到晚上9點…



這麼說，小偷並不是從那邊侵入的囉？
喀喳
嗯…應該不可能是這裡。
不過我倒是對你們幾位感到比較好奇…
呃？
你們自稱是爺爺的朋友，說受他生前之託，要轉交一樣東西給過去他所經營的什錦燒店裡的常客，
為了讓你們看那位客人的照片，我才請你們進屋來…



可是這小朋友進來後卻突然擺出偵探的架勢，到處搜查我的房間，這樣不是很奇怪嗎？
再說，既然大致猜得到那位客人是誰，只要把受託的東西拿給對方看，問說—



「你有沒有印象別人要給你這個？」就好啦！
就告訴他是我爺爺託你們拿給他的嘛！
啊，不……
那是…
那是皮夾！
是裡面放了好多錢的一只大皮夾！
皮、皮夾？
好像是那位客人放在你爺爺店裡忘了帶走的，
所以不能隨便讓別人認領啦！因為說不定有人會謊稱皮夾是自己的呀……
皮、皮夾的話就沒辦法了…
對了，請問有人有府上的備份鑰匙嗎？
有三個人…
是些什麼樣的人？
一個是我的前任女友早織！
她還沒把鑰匙還給我……
另外兩人是我的模型同好多湖和古庄！
每次模型大賽快到了，我就會請他們過來幫忙，所以給了備份鑰匙方便他們自由出入……



不過，他們三個都不像是會闖空門的人
啊！
好歹先打電話問問他們今天做了些什麼嘛！
在報警之前……



喔，好…
喂，新一…
你不讓他立刻去報警…這麼說莫非潛入這裡的人是……

並不是黑衣組織的黨羽啦……
啊？
他們不可能留下這麼多證據……
可是…會不會是因為屋主臨時回來才讓他們驚慌失措的？
他今天本來要上健身房，到晚上11點才回來的嘛！
真是那樣的話，我們打開大門時，那人就應該還在屋內……
畢竟他人在裡頭，根本無從得知屋主是否已經返家……
不過就算有人守在門外通風報信，告知他屋主提早回來，
既然敢留下這麼多證據，恐怕也是打算等屋主回來後殺人滅口，再放把火將這裡燒個一乾二淨吧？
那你怎麼不勸他馬上報警呢？
萬一有警方來問案，拆穿了博士並非他爺爺朋友的事，就沒辦法再向他打聽出更多線索了……
所以必須在事態鬧到要報警前，先盡快讓他掌握整個情勢，
找出潛入這屋內的人，並且取回那張照片……
拍到本堂瑛祐父親的——
那張照片!!
啊、早織嗎？
呃，沒啦…沒什麼要緊的事……
只是想說問問妳最近的狀況……
妳今天做了些什麼？
啊？我們都已經分手了，為什麼還要跟你交代行蹤啊!?
說、說得也是啦……
無所謂…我今天去逛街買衣服喲！等一下要和新男友約會♡
這、這樣喔？那很好嘛……
當然！我們要去米花飯店吃義大利菜呢！
宗兵你啊，偶爾也該吃點好料的呀！你還是老在吃泡麵對吧？
嗯，對……
還有，要記得好好洗澡！知道嗎？
知、知道…
好啦，我男友馬上就要到我家了…
嗯？

別再打電話來囉……
喔、好的…不好意思……
……
溼溼的…
是汗？
啥？
你問我今天一整天在幹嘛？





啊、對了，你負責製作的軍隊，要在明天之前完成喔！
我想先確認看看和我的戰車比例是否吻合……
明、明天？
是啊…最好連顏色都能先上好…
因為我後天開始可能會很忙……
不會吧…這樣我不就得熬夜趕工了嗎？我還積了一堆衣物要洗耶…
那種東西等明天起床再洗啦！而且這麼晚了，你會吵到鄰居的！
不然乾脆我明天早上過去，在你起床前先幫你把衣物洗好如何？
喔、麻煩你…
那真是太感謝了…
※啪
叮咚──
啊、
好像有人來了……
那就明天見囉！
嗶







啊？
你感冒了，在家躺了一整天？
喂喂喂，要不要緊啊，古庄!?
嗯，還好啦…好像是感染到很兇猛的病毒了……
西郡，我勸你也要好好打掃房間比較保險……
你那裡凌亂的程度跟我房間不相上下呢……
好、好啦……
啊、說到病毒，請別忘了要更新你電腦裡的防毒軟體喔！
嗯…聽說最近有些惡性病毒肆虐……
沒錯…所以要是那些我們做來放在你部落格上的模型照片不見的話…我可是會哭的……
不過是照片而已，再拍就有…
模型是有生命力的!! 它們的質感和表情會隨著時間而有所改變!!
咳咳
咳咳
唉，好啦、好啦！我向來對你拍照的本事感激在心……
那你就好好躺著，盡快康復吧！

嗶
呼…
大哥哥…
你記得家裡有多少雙拖鞋嗎？
不記得…
每次完成模型後，我們都會找來一堆同好，邊喝酒邊拿作品當話題……
所以應該是買了很多雙……
……
卻記不得數量…
沒有內面溼掉的拖鞋……
那麼，他們三位當中有沒有可疑的人？
沒有…
大家都和平常一樣……
總之接下來就等報警以後再…
嗶
請、請問…
他們三個是怎樣的人？
怎樣的人？我剛剛不是說過了嗎？
我是指好比身材的高矮、胖瘦這類的……

FILE.9 COMPANY











這樣就真相大白了…
潛入這裡的小偷就在那三人當中…
而且，更令人驚訝的是那傢伙……
現在也仍藏身在——
我們的眼前！
在、在我們眼前？
難、難道是還在這屋裡……
哼…聽起來挺有趣的，小朋友…
既然你說小偷是持有我家備份鑰匙的我的前任女友早織…
或是模型同好多湖、古庄這三人其中之一，
而且現在仍藏身在這屋內的某處的話……

那就立刻把那個人揪出來讓我瞧瞧啊！
嗯，沒問題！不過你要先答應我！
等我揪出了小偷，你要在報警前，
先把那張被小偷拿走的照片借我們看喔！
不然警方抵達後，放有那張照片的相簿就會整本被帶回去當證物，這樣短時間內我們可能就沒辦法看到了嘛！
喔，好……
你說的是將皮夾忘在爺爺店裡的那位客人的照片對吧？
嗯！
那個人弄丟了皮夾，一定很著急，所以我們才想趕快交還給他！
可是…為什麼你確定偷照片的人還待在屋內呢？
有汗呀！
我拿來墊腳的椅子，被汗沾溼了…
這就表示小偷也曾像我一樣用那把椅子來墊腳，結果椅子就在那時沾上了他腳底的汗水，對不對？
有、有理…
但也不能因為那些汗水還沒乾，就肯定他人還躲在這兒…
因為我找不到！

那雙小偷應該穿過，被汗水浸透得溼答答的拖鞋…
到處都找不到！
既然地板上沒留下任何足跡，就表示小偷穿著拖鞋，對吧？
會不會是他把足跡擦掉啦？
畢竟他是闖空門的嘛！
那麼滴在地板上的汗，他也該會擦掉才對！
可是，你不是只清查過放在門口的那些拖鞋嗎？
穿在我腳上的這雙，你還沒查吧？
說不定其實我腳上這雙正是小偷穿過的拖鞋喔！
我的襪子很厚，那麼一丁點溼根本感覺不到…
不可能，我相信即使再遲鈍的人都會察覺…
因為那雙拖鞋不只溼溼的，應該還留有餘溫…
一套進去，馬上就會發現有人穿過！
但是大家剛才進屋時，都沒人有這種反應，
證明小偷在發現大哥哥回來後，就慌慌張張地直接穿著拖鞋躲起來了！
對、對喔…
不過小偷不是在房內找照片嗎？
怎麼會曉得屋主已經回來了呢？
喔，那是因為…

這台對講機！
我們剛才在樓下時，有使用過大樓門口的對講機吧？
之後大哥哥馬上出現在我們的身後……
這樣一來，就連小偷也能得知大哥哥突然返家！
因為只要有人按門鈴，這台對講機的螢幕就會顯示出訪客的影像……
就像剛才送貨的人來時那樣！
這麼說來的確是耶……
原來如此？
你是說，只要我們按完門鈴再上樓來，小偷就有足夠的時間在我們打開大門前躲起來了？
就是這樣！
那、那麼，那個小偷究竟是誰呢？
只要大哥哥告訴我們剛才那三個人在電話裡跟他講過什麼話，我想大家都能猜到的！
因為那名小偷…

在通話內容中透露了——
自己的行蹤……
什麼!?
真的假的!?
那，那三個人在電話裡說過些什麼？
喔，這個…
我記得…
早織如同往常一樣，一直對我嘮叨…
說什麼要吃點像樣的東西，
還有要洗澡之類的…
多湖好像是交代我要在明天以前完成模型，
還叫我明早起床後再清洗衣物……
古庄則要我打掃房間，免得像他一樣感冒，
同時建議我預先更新電腦的防毒軟體…大概就是這樣吧？
這樣的話，古庄先生就沒有嫌疑囉？
不然叫屋主打掃房間，就會暴露出自己的行蹤了……
嗯，沒有錯！
那會不會是早織小姐？
她不是要你好好用餐並且洗澡嗎？
如果你出外用餐或是進浴室洗澡，她比較方便脫逃……
確實滿可疑的…早織還說她男友正要去她家，叫我別再打電話過去…
我想並不是早織小姐喔！
啥!?
因為你們通話時，我們並沒有聽到她的聲音！
——這也就是說，小偷也躲在聽不見我們說話聲音的地方……
我認為從那樣的藏匿地點根本無法得知大哥哥是否準備出門或是進浴室！
何況，大哥哥說過自己即使出門，家裡的電燈也會放著不關的……
所以小偷唯一可獲得的資訊，只有手機所附的時鐘？
對…就現階段而言……
喂、喂，等等……
小偷既不是古庄也不是早織，就表示……



怎、怎麼可能……
他叫我明天之前完成模型，我不就得熬夜到很晚了嗎？

要是我不上床就寢，他哪有辦法逃走？
就是為了逃脫，他才不惜甘冒這種風險，非得要大哥哥那麼做不可啊！

啥啊？
要對模型進行最後的加工，需要做哪些準備？



然、然後……
要先把窗戶打開，讓空氣保持流通……



你該不會是指多湖他人就躲在陽台外吧!?
就是這麼回事！

要從陽台逃脫，他一定得想盡辦法讓你打開窗戶……
打開大哥哥你剛才進房間後便鎖上的那扇窗戶！



可、可是我們剛才去陽台上，並沒看到人呀！
嗯，乍看之下是沒錯！

※喀啦

你應該已經想到了吧？那個人要你早上起床後再去洗衣服的原因……
喂、喂……
那傢伙該不會是……



你打開洗衣機的蓋子!!
多、多湖!?你……
呃，不……
附帶說明，他之所以會說明早過來時要幫你洗衣服……
為的是趁大哥哥睡著後自陽台進屋，
然後從大門離開時，萬一不巧被你撞見，還可以拿來當藉口……
假借說「我提早過來幫你洗衣服，不好意思吵醒你了」……
如此一來，即便他躡手躡腳地走動，形跡可疑，你也不會起疑心。
當然，從大哥哥那聽來的各人身高、體型也是關鍵！
會用那把椅子來墊腳，目的可能是要拿取位於書架最上層的相簿，因此這小偷的個子肯定不高。
另外，如果長得不夠瘦小，
恐怕也無法藏身在這台洗衣機裡吧？

對不起，宗兵!!
我並沒有惡意!!
除了照片外，我沒碰過屋內的任何東西，所以請你原諒我吧!!
那麼，砍掉電腦中照片檔案的也是你囉？
是、是的…不過你放心！我都有留下備份……
我原本就是打算砍掉我要砍的照片後再偷偷存回去的…
至於相簿裡的照片，也只打算抽出我要的東西而已……
所以說你到底要什麼照片!?
我這邊又沒有什麼你見不得人的畫面！
是、是模型啦…就是之前給你看過的……
德軍Ⅳ號戰車H型…
啊？那台戰車不是頗受好評嗎？
其他的模型玩家也讚不絕口…大家都說你開竅了…
不、不是那樣的…

那個…並不是我製作的戰車模型……
是我到國外出差時買回來的成品…
喔—
其、其實……
我是買來當參考範本的……
為了想嚇嚇你們，就改貼上我的名牌故意現給你們看……
沒、沒想到你們會信以為真，還拍下照片……
最後甚至演變成要放在你的部落格上展示……
C.TAGO
所、所以我才打算趁你還沒上傳之前，溜進你家取回照片……
誰知你竟在原本預定上健身房的今天提早回來……
情、情急之下，就躲進洗衣機…
白痴！
我們只是假裝受了你的騙而已，你居然還當真啦？
啊？
那台戰車不是出自你之手，這點大家至少還看得出來！
於是我們私下講好，在你坦白之前就先裝作不知情的樣子！
你、你們好過份!!
過份的人是你吧？一開始企圖騙人的可是你耶！
請、請問……

照片是不是可以借我們看了呢？
這種小事就不用報警了吧？
喔，對了…
喂，你也來幫忙找那張照片吧！
你說哪張照片？
就是跟我爺爺很投緣的那位常客的照片啦！
喔…是常帶著他兒子一起來的那位客人？
這位大哥哥也認識他嗎？
是啊…他和我在大阪讀同一間大學……
宗兵經常帶我到他爺爺所經營的什錦燒店裡去……
我們就是在那裡認識的！
老闆還誇說他是店裡的頭號常客！
我記得那位客人好像有在玩潛水吧？
咦？你不是說他是海上自衛隊的嗎？
……
那位客人是這樣說的啊？
哦，不是…是有一次我在那家店結帳，零錢不小心掉在地上，
湊巧滾到了那位客人桌邊，我去撿的時候聽到他說——


「總算要潛下去了」……


潛、
潛下去!?




我從小就沉迷於製作戰車、戰艦這類模型，
所以當時聽到就馬上以為他講的是潛水艇…


可是聽宗兵的爺爺說，那位客人只是個平凡的上班族……
因此我才猜想，八成是他和公司的同事有在玩潛水……


公司的同事?
對啊!
那時正跟他坐在一起呢…


是穿得一身黑的…


三、四名外國男子!


啊!?
不過，聽起來他好像是要挑戰相當危險的海域……
因為其他人都對他說——
像是「Good Luck」…
或是「No pain, no gain」這些話…


Good Luck…
(祝你好運…)
No pain, no gain…
(天下沒有白吃的午餐…)
那、那個時候，他的兒子也在場嗎?
沒有，並不在……
他帶兒子來時，都只有兩個人而已……


喔!是不是這張?
對、對，就是這張!


一定是那孩子在瞄你相機的鏡頭時，無意中按下了快門!
嗯…我也是到照片洗出來後才發現呢……
請問，那個人真的只是個上班族嗎?
嗯，是啊……我爺爺是那麼說的，
說他是個上班族…

FILE.10 打錯的電話!?







結果怎麼樣？
關於那個在本堂瑛祐小時候就認識他的老爺爺！
你去拜訪過他的孫子了吧？
嗯，是啊…
什麼是啊…你就不能說詳細點給我聽嗎？
我對後續發展也有些好奇……
我們去打探消息時，湊巧一位認識他爺爺的朋友也在場……
於是從那兩人身上聽來不少情報，甚至還拿到照片……
照片？
對…拍到小時候的本堂瑛祐…
以及在他後方——
被認為是本堂瑛祐父親的…
那名男性的照片!!
哦喔！工藤，你挺厲害的嘛!!
然後咧？然後咧？你對那個男的有印象嗎？
但聽老爺爺孫子的朋友說，那名男子曾在同伴面前提到…
「總算要潛下去了」…
不，並沒有…
潛下去？
而他的同伴們聽了後，就紛紛對他說「加油」、「小心點」這類的話……
講到潛水，一般是去海邊吧…
嗯…老爺爺孫子的朋友好像也是從老爺爺那聽說那名男子是個上班族
因此以為他有在玩潛水，不過……
他所聽到的正確講法是這樣的……
說那名男子只是個上班族…

受雇於COMPANY!!
C、COMPANY!?
喂、喂，工藤…那男的該不會是……
嗯…雖然還不確定老爺爺所謂的COMPANY是我們所想的那個意思，
或者真的是指一般的公司……
但根據那位老爺爺和那名男子非常投緣，兩人經常打開話匣子就聊個沒完…
加上他又是個無可救藥的推理迷這幾點來推斷，
說不定是言談間聽到了那名男子洩漏出什麼特有的行話…
因而察覺到那個男的就是我們所想的那種COMPANY的成員…對吧？
沒錯…
不過工藤……萬一真是那樣的話，事情可就棘手了……
我看你最好還是先按兵不動，靜觀其變……
你會怎麼做呢？
我是在問換作是你，你會怎麼做!!
要是我的話，才不管對方是誰，卯起來繼續追查……
啊，不對、不對…要是我的話嘛…
我跟你是同類的……
會盡可能地深入調查……
直到滿足自己的好奇心為止!!!
柯南——？


你要在廁所裡待到什麼時候呀——
我要丟下你先走囉！


啊、抱歉…
我馬上就出去…
喂，你…這麼重要的電話，居然躲在廁所裡講？

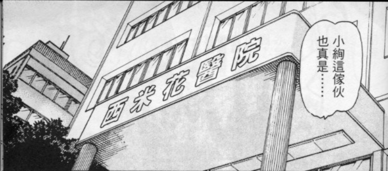

你是不是肚子不舒服？
小蘭！
別理那個小鬼了，我們走吧！

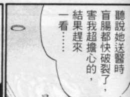

我們是要去醫院探望國中時代的同學耶……
可是現在還不到中午吧？
我是想說探完病就三人一起去吃午飯也不錯……


不然我爸去賽馬場了，這樣只剩柯南孤零零在家……
不好意思，服部！有新的進展我會再打給你…
喂、喂，等一下……

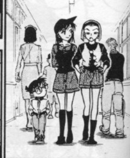

噗
嘟嘟——


你要小心點喔……
工藤……


西米花醫院
小絢這傢伙也真是……


聽說她送醫時盲腸都快破裂了，害我超擔心的，結果趕來一看……


她竟然一臉沒事似地嚷著說想趕快吃一大堆蛋糕、冰淇淋！
這有什麼關係？只要她有精神就好……




咕嚕嚕嚕
糟糕…一聊到食物，肚子就餓了起來。
那我們現在就去吃飯！


有一家開在這附近的漢堡店，風評很不錯喲！
喔——


當然也有柯南最喜歡的兒童餐啦♡
就是有附玩具的那種？
那麼要不要也順便邀他一起去？
他？


就是那個冒失鬼嘛！
啊!?


瑛、瑛祐同學！
這、這傢伙……


果然是察覺到水無怜奈住進了某家醫院，
所以才在四處打聽吧!?
※絆


毛、毛利同學和鈴木同學!?
妳、妳們怎麼會在這!?
我們來探望朋友……


你、你還好吧!?
※咚


嗯、嗯，還好……
唔？
※飄落


奇怪？
這不是水無怜奈嗎？


就是現在暫別螢光幕前的播報員……
真的耶，雖然看起來比較年輕…
啊、不，那是……


是我的姊姊!!

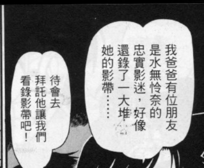

咦？你姊姊？
………
不會吧？你和那個女主播是姊弟啊？
不、不是…
她們是不同人，只是長得很像！
再說名字也不一樣…


我姊姊大約在10年前……
離家出走了……

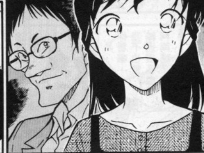

離、離家？
所以我才像這樣拿著她的照片到各家醫院，
四處問人是否有見過她！


可是為什麼是到醫院找人？
因為我姊姊以前常說…等長大後要當個護士！
而且…

醫院又是姊姊曾經救過我好幾次的地方……
我總覺得她會在這裡……
你說她救過你？
我從小不但冒冒失失的，身體也差，常讓姊姊揹我上醫院…
她經常在我受傷流血時對我說……
「難得上天賜予你可以與大家分享的血型，你一定要好好珍惜才行！」
這樣…
可以與大家分享的血型……
不過最後卻是姊姊輸血給我……
咦？
在我姊姊失蹤稍早之前，我受了很重的傷…那時候她輸了大量的血給我……
結果等我出院時，姊姊卻不見了…
她該不會是擔心再這樣下去全身的血都要輸給你，所以才逃走…
園子，別亂說!!
雖然我不清楚姊姊失蹤的原因，但我希望能再見她一面，並誠心向她道聲謝！
畢竟我能夠活到現在都是託她的福……
在我體內流動的，是姊姊的血，
心臟每一次的跳動，都令我感受到──
姊姊的溫柔……
他剛剛那番話，感覺實在不像是信口胡謅的……
看樣子應該可以認定這傢伙在找的真的是親姊姊沒錯……
不過這一點就跟我們一樣對吧？
啊？
你看嘛，我不也曾輸過很多血給柯南嗎？
有沒有感受到我的溫柔呀？
有、有…
那還用說…
但是──
你姊和水無怜奈難道就不可能是同一個人嗎？
我想是不可能啦……
為什麼？「水無怜奈」搞不好是她的藝名啊！
話、話是沒錯…
不然乾脆這樣如何？


我爸爸有位朋友是水無怜奈的忠實影迷，好像還錄了一大堆她的影帶……
待會去拜託他讓我們看錄影帶吧！


只要仔細觀察，也有可能會發現她真的是你姊姊喔！
有道理……
我是無所謂啦……


有這樣一個人嗎？

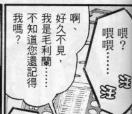

就是前陣子來委託我們尋找走失愛犬，跟爸爸以前是同學的庵野先生嘛！
結果那隻狗不就是被柯南你找到的嗎？


喔…原來就是那隻迷你臘腸狗啊……
後來我和爸爸送那隻狗回去，看見他家裡全是水無怜奈的照片還嚇了一跳呢！


對了！
把那張照片拿給他看，或許他能認得出……
照片裡的人究竟是不是水無怜奈！


總之，我們就去看看吧！
要先吃午餐啦！
沒錯！
……


BURGER
嘟嚕嚕嚕……
嘟嚕嚕嚕……


喂？喂喂……
汪 汪
啊、好久不見，我是毛利蘭……不知道您還記得我嗎？


請、請問…是庵野先生的公館吧？
妳打錯了！
汪 汪
喀喳


啊？


糟糕…打錯號碼……
妳鎮靜點嘛！

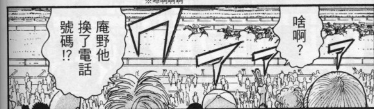

可是——如果瑛祐同學的姊姊真是那位水無怜奈的話，可就是條大新聞了耶！
嘟嚕


嘟嚕嚕……


喀喳
啊、好久不見！我是毛利蘭……



怎麼又是妳!?
我不是告訴妳打錯電話了嗎!?
喀喳
嘟嘟——
真奇怪…我這次應該沒按錯號碼呀……
會不會是搬家了?
唔…剛才跟我爸要電話號碼時，他是沒提到有這回事啦…
不然就再打給叔叔確認一次吧?



※嘩啊啊啊
啥啊?
庵野他換了電話號碼!?



不可能吧?之前我才用那支電話約他打麻將的…
可是對方一直說我打錯…
他有沒有說過他要搬家?
那妳就去庵野他老家問問看吧!
他老家就在妳說今天要去探病的那家醫院後面…
嗯，好，我知道了…



咦?
搬家了?
我兒子嗎?
嗯，是的…
我們剛才撥電話給他，但電話號碼好像換過……



可是，我剛剛才打過電話給他…
咦?
他昨天開始感冒，聲音聽起來好像很不舒服…
也因為這樣，原訂本週四、週五要去的旅行也取消了……
啊，對了、對了…他昨天說過手機壞了，所以就換了電話號碼……
會不會是這樣?
不對呀…我打的是他家裡的電話……
呃——妳是毛利先生的千金吧?
不好意思，有事待會再談好嗎?
我現在有點事要忙…



我得立刻趕去銀行一趟……
……
請問，該不會是令郎有什麼煩心的事吧?
嗯，對，也算是…
那麼，他是不是這麼交代過?
說他在煩心的事…

FILE.11 血液訴說的真相









你、
你說很流行……
你這小鬼，該不會誤以為我說的是感冒什麼的很流行吧!?
才不是咧！你們在談那個打電話來的人正打算發展的新事業，對不對？
所以我才覺得園子姊妳猜錯了嘛！
我是說——打電話來的人，也就是這位阿姨的兒子，
是播報員水無怜奈的忠實影迷！
既然他的興趣在這裡，又打算發展新事業……
那麼我猜可能是經營水無怜奈官方認可的專賣店或是通販網站…這樣有什麼不行？為什麼你要說我猜錯了？
不過來得及嗎……
令郎的事業資金遭到合夥人侵佔潛逃的話，就得盡快設法補救……
是啊…所以我正要趕去銀行幫他墊付那筆款項……
哎呀，糟了，再過20分鐘銀行就要關門了！
不好意思，有事等我從銀行回來後…
令郎因為感冒而取消了旅行，是吧？
是、是的…
這樣子不是很奇怪嗎？
在正打算發展新事業的忙碌時期——
他竟有閒情去旅行……
是應酬啦！
他應該是想要款待今後在事業上會有往來的客戶去旅行！
可是……
他不是說手機壞了，就連電話號碼一起換掉了嗎？
啊？
那又怎麼樣？
他趁著手機更換新機種的同時，一併換了新的號碼嘛！這樣發展新事業也好有個新的氣象……
但是，他打電話通知家裡說換了號碼是昨天的事耶！


在這麼忙碌的時期更換電話號碼，
應該會造成很多人的困擾喔⋯
⋯⋯⋯
柯南說得沒錯⋯⋯
一旦更換號碼，就必須通知所有的合夥人以及往來的客戶⋯⋯

否則萬一客戶不知情，或是錯打成先前使用的號碼而無法及時取得聯繫，
他給客戶的印象將會大打折扣⋯⋯

而且，即使他有確實通知大家自己更換電話號碼的事，仍會增加對方許多的不便⋯⋯
如果沒有相當程度的理由，我覺得他沒必要特別挑在這種時期更換號碼⋯⋯

那麼，他為什麼要換呢？
是受到惡作劇電話騷擾嗎？
這麼一提，我兒子說過前陣子曾接到幾通無聲的電話⋯⋯
咦？
還說後來家裡遭人闖空門⋯⋯
所以我想一定是歹徒利用電話確認他不在家的時間，再上門來作案吧⋯⋯


不過，幸好貴重物品他平常都隨身攜帶，當時似乎才沒造成什麼重大的損失⋯

會不會是被裝了竊聽器？
竊、竊聽器？
歹徒肯定是趁闖空門時裝上竊聽器，藉此模仿令郎的說話方式和聲調！

當然也因此知道了令郎本週四、週五要去旅行，家裡沒人的事！
可是他現在正感冒待在家裡休息⋯⋯

您確定那人真的是令郎嗎？
嗯⋯雖然因為感冒聲音略顯沙啞，但電話是從他自宅打來的，也有聽到他養的狗在吠⋯
那隻狗很愛叫，每次我們通電話，牠都在一旁吠⋯⋯
但是，狗的吠叫聲比人的聲音更難分辨吧？
歹徒很可能是帶了一條叫聲相近的狗進屋，故意讓牠在電話旁吠叫⋯

為的是偽裝成令郎的樣子！
啥啊？
你、你等一下！
難道說那是⋯⋯

要人轉帳的詐騙電話？
什麼!?
妳看，對方不是偽裝成庵野先生打電話回家，
然後要求家人盡快幫他匯款嗎？
那不過是這小鬼胡亂瞎掰的……
可是他說的話也有道理呀！
聲稱自己得了感冒，所以聲音怪怪的，這是轉帳詐騙的慣用手法！
因為所有人沙啞的聲音聽起來都很像……
假使歹徒是潛入令郎家中打電話過來的話，府上的電話自然會顯示出令郎家的號碼，
再加上電話那頭同時又傳來狗叫聲，就更讓人徹底誤以為對方即是令郎了……

如果當事人真的出門旅行，一般都會把狗託給別人照顧，並不會留在家裡…
這樣歹徒要帶別條狗進去也很容易！
那麼我撥電話過去時，他會說我打錯了是因為……
八成是他正在等阿姨打電話過去吧？
嗯、對…他曾交代我轉帳後要馬上跟他聯絡……
對方一定是打算接到您的通知後，就聯絡在銀行待命的同夥馬上把錢領走！
所以在等候這種關鍵電話的時刻，他根本沒有閒工夫特地偽裝成令郎去應付其他人打來的電話！
我想他應該是在銀行關門的30分鐘前打來的，
畢竟越不給對方多餘的時間思考，這種詐騙的成功率就越高！
當然，他會不准您找任何人商量就是擔心被人識破…而要求您以事業資金的名義匯款也是基於相同的道理……
現在很流行這種詐騙手法，不利用那樣的名義，銀行也會起疑的……
—呃，這些都是午間的電視節目講的啦!!
柯南你的記性還是那麼好耶……
簡直就像白天閒著沒事，呆呆盯著電視看的家庭主婦…
—這麼說，對方之所以聲稱手機壞掉才換了號碼…
目的是不讓我們和正在旅行的庵野先生取得聯絡囉？
嗯！

因此只要現在馬上撥打他原來的手機號碼，相信就能確認—
這究竟是不是詐騙電話了！



您所撥的電話……
糟糕…竟然撥不通…
什麼!?
這表示，庵野先生的手機是真的壞了嗎？

令郎有沒有說過是要去哪裡旅行？
去佐渡。
他好像原本是預定今晚7點左右回來……

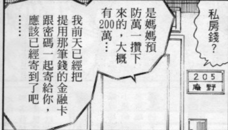
要從佐渡回東京，通常是先搭乘水翼船抵達新潟，再轉搭新幹線！
佐渡
新潟
水翼船的行程要1小時，新幹線約2個半小時……
依此逆推，他此刻正好搭船來到海上……

海上有時收不到手機訊號…
看來歹徒擬定計劃時也將這點計算在內了……
哎呀…只剩不到10分鐘…我必須趕緊去銀行…
您不能去!!
你真囉嗦!!

我兒子說今天之內籌不到一千萬，他就要去地下錢莊借高利貸耶!!
要是演變成那樣，事情就無法挽回了……



可是既然你說要去借高利貸，表示只要在今天內籌到錢就沒問題了吧？
嗯、對呀，是沒錯啦…



※汪！汪！

不然你就先拿媽媽的私房錢去應應急，怎麼樣？
這樣行不行？
嗯，200萬或許可以先撐一陣子…













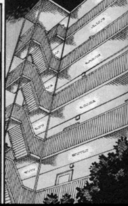
總之，對付這種詐騙手法最簡單有效的方式，

就是不要獨自妄下決定，務必找個人一起商量！

因為在向別人說明的同時，會以客觀的角度審視現狀，

如此一來便能冷靜地掌握事情的來龍去脈……









這張水無怜奈小姐的照片……
希望你能鑑定一下！



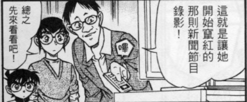




他啊，好像一直在尋找照片中那個離家出走的姊姊呢……
那就肯定是她沒錯了！身為忠實影迷的我敢拍胸脯保證！
可、可是…



有了！就是這捲!!
水無怜奈 1

















咦？為什麼？

喂，你再靠近點看清楚！

說不是就不是嘛!!

……





一般來講，輸血都是輸同型的，但在傷患嚴重失血，需要緊急輸血否則將危及生命的情況下，也有可能採用可輸給任何血型者的O型血……











※咬牙



—名偵探柯南56完・待續—



訂購專線：(03) 3500488・劃撥帳號：19860142
CHING WIN www.ching-win.com.tw
青文出版社股份有限公司發行